



## La coalition « Équipements de spectacle vivant » s'engage dans « l'accord de Rouen pour le Climat ».

La COP21 de la Métropole Rouen Normandie est conçue pour permettre à tous les acteurs du territoire d'apporter leur contribution à l'objectif commun de contenir le réchauffement climatique en opérant une transition écologique bénéfique pour tous.

Après l'entrée en vigueur de l'accord de Paris pour le climat, la Métropole Rouen Normandie s'est inscrite dans la dynamique internationale pour contenir la hausse des températures en deçà de 2°C et si possible 1,5°C, en définissant une politique de transition écologique dans le cadre de l'élaboration de son « plan climat air énergie territorial » (PCAET). Au-delà des actions qu'elle porte sur son patrimoine et ses compétences, la Métropole a initié une démarche de mobilisation de territoire, la COP21 Rouen Normandie, pour permettre à tous les acteurs (entreprises, citoyens, communes ...) d'agir et de contribuer à l'objectif commun.

A l'échelle du territoire de la Métropole, les objectifs sont à l'horizon 2050 :

- Une diminution des émissions de gaz à effet de serre de 80 %
- Une diminution des consommations d'énergie de 50%
- Une multiplication par 2,5 des énergies renouvelables produites sur le territoire

\*\*\*

La coalition « Équipements de spectacle vivant » rassemble les structures listées citées ci-dessous. Elle est animée par L'Opéra de Rouen Normandie.

En sont membres :

- **L'Opéra de Rouen Normandie**, 7 rue du Docteur Rambert, 76000 Rouen, conventionné Théâtre Lyrique d'Intérêt National, gère deux lieux, le Théâtre des Arts et la Chapelle Corneille, qui accueillent respectivement une quarantaine et une cinquantaine de spectacles différents, soit environ 150 représentations par saison : spectacles lyriques et chorégraphiques, concerts de l'orchestre de l'Opéra et de nombreux ensembles invités. Du baroque au contemporain, du dhruwad indien à l'électro, toutes les musiques se rencontrent à l'Opéra de Rouen Normandie. La masse salariale de l'Opéra comporte 141 ETP pour 634 salariés (dont 96 permanents qui représentent 85 ETP).
- **Zénith de la Métropole Rouen Normandie**, 44 Avenue des Canadiens, 76120 Grand Quevilly, 5 salariés, Le Zénith inauguré en février 2001 propose en moyenne 70 à 80 spectacles par an et accueil environ 230 000 spectateurs par an.

- **Expansion Artistique, Théâtre Charles Dullin** - Allée des Arcades - 76120 Grand Quevilly, 14 salariés, propose une programmation pluridisciplinaire dans trois lieux de la Métropole (Dullin et Marx Dormoy à Grand Quevilly, Voltaire à Déville lès Rouen), pour environ 70 représentations par an.
- La Régie des Équipements Culturels (REC) de la Métropole Rouen Normandie, 108 allée François Mitterrand 76006 Rouen, est un établissement public local comprenant le **Panorama XXL, l'Historial Jeanne d'Arc et le Donjon de Rouen** (27 agents)
- **Théâtre en Seine**, Place du Général de Gaulle 76480 Duclair, 3 salariés, 2 ETP, programmation théâtre, musique et jeune public, 12-18 représentations par an.
- **Le Centre Dramatique National de Normandie Rouen**, 48 rue Louis Ricard, Rouen, est un centre de création et de diffusion de spectacle vivant, 3 lieux sur l'agglomération rouennaise : le théâtre des deux rives à Rouen, le théâtre de la Foudre à Petit-Quevilly et l'espace Marc Sangnier à Mont-Saint-Aignan, une quarantaine de spectacles programmés pour environ 150 levers de rideaux et 250 représentations en tournée nationale et internationale, 31 salariés permanents pour 29 ETP, (auxquels s'ajoutent environ 20 ETP sur l'emploi intermittent artistique et technique).
- La régie des Équipements Métropole (REM) **le 106**, allée François Mitterrand, 76100 Rouen. 29 E.T.P. dont 17 permanents. Le 106, à quelques pas du futur éco-quartier du pont Flaubert et non loin du Palais des Sports et du port de Plaisance, s'inscrit dans le projet global de réaménagement des quais de Seine. Le 106 est une scène de musiques actuelles moderne et conviviale qui prend place dans un ancien hangar de la rive gauche. A dix minutes à pied de l'hyper centre ville, la salle est bien desservie par les axes routiers et par les modes doux de déplacements (vélo, bus, marche). Amarrée aux quais de Rouen rive gauche, dans un ancien hangar portuaire situé au pied des grues Picasso, la scène de musiques actuelles (SMAC) est constituée d'une salle principale de 1148 places, d'une seconde de 318 places, d'un café, d'un studio de radio, de 5 studios de répétition, d'un studio de maquettage et d'un studio de création d'images numériques.
- **Le Sillon**, théâtre municipal de proximité, rue Winston Churchill à Petit-Couronne, 5 permanents, 1 salle modulable de 220 à 350 places. Programmation axée principalement sur le jeune public, la création régionale et la coopération avec les acteurs du territoire (théâtre, récit, danse, musique, marionnette, théâtre d'objets...). 15 spectacles par saison pour 27 représentations.
- **Le Rive Gauche**, scène conventionnée pour la danse, 20, avenue du val l'abbé 76806 Saint Etienne du Rouvray propose une programmation pluridisciplinaire avec un axe particulier pour la danse. C'est une quarantaine de spectacles chaque saison et 10 permanents.
- **Le Trianon Transatlantique**, scène conventionnée chanson francophone, 114, avenue du 14 juillet 76300 Sotteville Lès Rouen, propose de la chanson sur tous les tons, des musiques actuelles, des créations, des cafés curieux, un bar, des studios de répétition et développe un riche programme d'actions culturelles. En version gradins, café-concert, ou fosse rock, les neuf permanents accueillent le(s) public(s) sur une quarantaine de spectacles dans l'ambiance chaleureuse d'une salle aux dimensions conviviales. 9 salariés permanents composent l'équipe.
- **Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf**, Pôle National Cirque, 2 rue Henry - 76 500 Elbeuf. Mission de diffusion, de soutien à la création et d'Education Artistique et Culturelle. Programmation Cirque: une trentaine de spectacles par an pour environ 80

représentations, 20 à 30 000 spectateurs par an, 1 salle de spectacle modulable comprenant une piste circulaire et une scène de théâtre à l'italienne pouvant accueillir jusqu'à 900 personnes, 18 permanents.

- La Ville de Malaunay, son **Centre socio-culturel Boris Vian**, son **École municipale de musique et des arts (eMMA)**, sa **Bibliothèque "Au fil des mots"**, proposent une saison artistique et culturelle variée (musique, théâtre, danse), assurent une mission d'éducation artistique et culturelle dans le cadre d'un enseignement spécialisé de musique, théâtre et danse et de son CLEAC, en partenariat le CDN Normandie Rouen. Avec 225 élèves, 11 professeurs, l'EMMA organise ou reçoit une quarantaine de spectacles annuels. Elle propose aussi des interventions dans les crèches, bibliothèque, centre de loisirs, résidence autonomie et accueille ou participe à divers festivals (Spring, Schéma départemental de valorisation artistique (Projets T4) et au réseau ADCEM (Association des Directeurs des Conservatoires et Ecoles de musique de Normandie).
- **L'Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public** - 171, rue Vincent Auriol, 76300 Sotteville-lès-Rouen. 9,86 ETP. Friche industrielle dédiée à la création des arts de la rue, l'Atelier 231 est aujourd'hui l'un des 14 Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public. Le cœur de mission de l'Atelier 231 est l'accueil en résidence de compagnies (une vingtaine par an) et les aides à la création comme soutien financier de leur projet artistique. De nombreuses missions viennent naturellement compléter ce cœur d'activité : l'action culturelle en direction de différents publics, la transmission de savoir-faire spécifiques à travers un centre de formation agréé, un centre de ressources sur les arts de la rue et de l'espace public. L'Atelier 231 assure également un rôle de direction artistique, notamment pour le festival Viva Cité, mais aussi pour d'autres manifestations en Normandie.
- **La Traverse**, 37 rue Luis Corvalan à Cléon. l'association La Traverse qui gère une salle de diffusion de concerts musiques actuelles, de spectacles jeunes publics et de théâtre à avec notamment l'organisation du Festival "Blues de Traverse". Elle assure aussi de nombreuses actions de médiations culturelles sur le territoire. L'équipe, constituée de 8 salariés permanents, met en œuvre une cinquantaine de manifestations par an.
- **L'Étincelle, Théâtre de la Ville de Rouen**, 186 rue Martainville, 76000 Rouen. L'activité de L'Étincelle s'organise autour de trois grands axes : diffusion pluridisciplinaire ouverte sur les cultures du monde (45 spectacles représentant près de 100 levers de rideaux), accompagnement de la création régionale et de l'émergence à travers plusieurs dispositifs de soutien (résidences, présentations d'étapes de travail, coproductions,...) et mise en œuvre d'un programme de médiation culturelle en direction des plus jeunes et des publics fragilisés. L'activité de diffusion se déploie sur quatre lieux du territoire rouennais : la Chapelle Saint-Louis, la salle Louis Jouvet, l'Auditorium du Conservatoire à Rayonnement Régional de ROUEN et la Chapelle Corneille-Auditorium de Normandie. L'équipe compte 11 permanents.

Soit un total de **15 entreprises** et **275 salariés**.

\*\*\*

Considérant la démarche de Plan Climat Air Énergie Territorial et de COP21 locale mise en place sur le territoire de la Métropole Rouen Normandie,

les structures précitées, représentées et animées par l'Opéra de Rouen Normandie, ont choisi de travailler ensemble pour trouver des solutions collectives face aux enjeux de la transition écologique. La coalition « Équipements de spectacle vivant » s'engage dans « l'accord de Rouen pour le climat » à contribuer aux objectifs de la COP21 par :

- *L' Efficacité Énergétique*

**1. Axe 1 : Développer les éco-gestes internes afin de diminuer les consommations d'énergie**

1.1 Détail des actions et mesures

- Dans les bureaux : Matériel informatique, imprimantes, copieurs, écrans, chargeurs, chauffages d'appoint, cafetières, bouilloires, lumières allumées, fenêtres ouvertes...
- Sur scène et en activité : lumières, chargeurs, matériels divers, loges d'artistes, enseignes des bâtiments, éclairages extérieurs...
- E-mails : tri et archivage, minimisation des pièces jointes et signatures trop lourdes

1.2 Mesure et indicateurs pour une évaluation de l'impact

- Concernant les bureaux et l'activité : un état des lieux avec une ou deux rondes sera réalisé dans chaque lieu avant la campagne de sensibilisation (entre novembre et décembre), afin de recenser les consommations superflues.

Ces rondes seront renouvelées par la suite au bout de 3 mois, 6 mois, 12 mois afin d'évaluer les progrès réalisés.

- Concernant les mails : le nombre et le poids des e-mails envoyés et stockés seront quantifiés, ainsi que le poids des fichiers archivés sur le serveur (quand il en existe un).

1.3 Objectifs et délais

L'objectif est de réduire de 10% les consommations d'énergie liées aux éco-gestes (cf. 1.1), d'ici janvier 2020.

- Mesure / état des lieux : entre novembre et décembre 2018
- Lancement de la campagne de sensibilisation : janvier 2019
- Réduction de 10% : janvier 2020

- *Les Déchets/matière*

**2. Axe 2 : Développer la culture du tri (salariés et publics)**

2.1 Détail des actions et mesures

- Cet axe se décline à destination des salariés, des utilisateurs internes (compagnies et artistes accueillis) et des publics.

- Différentes typologies de déchets concernés :

- Déchets recyclables traditionnels : papier, plastique, métal
- Verre
- Compost
- Cartouches d'encre, toner
- Ampoules
- Textile
- Décors

## 2.2 Mesure et indicateurs pour une évaluation de l'impact

Un état des lieux sera réalisé sur le poids des déchets dans chaque structure, les tris ou réemplois déjà mis en place, par typologie de déchets, ainsi que sur le niveau d'information et de culture du tri au sein des structures, les habitudes, les outils et moyens.

## 2.3 Objectifs et délais

L'objectif à échéance janvier 2020 est de réduire la volumétrie des déchets et d'augmenter le recyclage.

Mesure / état des lieux : entre novembre et décembre 2018

Lancement de la campagne de sensibilisation et mise en place des moyens nécessaires : janvier 2019

Réduction de 10% des déchets et augmentation de 10% du recyclage : janvier 2020

## 3. Axe 3 : Zéro plastique jetable pour la consommation d'eau dans les lieux programmant des spectacles

### 3.1 Détail des actions et mesures

Il s'agit de ne plus consommer de plastique pour les boissons et notamment l'eau :

- bouteilles d'eau en plastique,
- pailles en plastique,
- gobelets en plastique,
- touillettes en plastique.

### 3.2 Mesure et indicateurs pour une évaluation de l'impact

Le nombre et le volume de bouteilles d'eau consommées et leur coût seront quantifiés.

### 3.3 Objectifs et délais

L'objectif : zéro plastique jetable pour janvier 2021.

Mesure, état des lieux et étude des solutions alternatives : entre fin 2018 et fin 2019

Mise en place : entre fin 2019 et fin 2020

Réduction de 100% : janvier 2021

Nous autorisons la Métropole à communiquer sur cet engagement (*cocher la case*).

Fait à Rouen, le 10 novembre

*Signature(s)*

*Loïc Lachenal, Directeur de l'Opéra de Rouen Normandie,*  
structure coordinatrice et animatrice de la coalition équipement de spectacle vivant.

**OPÉRA  
DE ROUEN  
NORMANDIE**

**7 rue du Docteur Rambert  
76000 Rouen**

**Tél 33 (0) 2 35 98 50 98  
Fax 33 (0) 2 35 15 33 49  
Siret 450 761 937 00017  
APE 9004Z**